

に、総数6



対象とし、「ひと いのち ふれあ校・特別支援学校の児童生徒を 」をテ 内小学校·中学校·高等学 総数61,443作品の応品・標語ポスターの3部兄発表に係る作文・作詩見発表に係る作文・作詩

は標語ポス 賞理教タ 表されまれ 見発表に係る作 賞状が授与されまり 在事長賞受教育長賞・ 全 作 発表会では、 を受賞し 曲6作品



につないで

11

ます

さん られ

いて、

、て、行動

気がつかない

が 12

品、教育長賞受賞48作品に 表彰式では、 知事 賞受賞

た作品のう 、知事賞・教育長 11 作品が 品。

ない場 います。 見て見ぬふりをすることにも、が伺えました。私たち大人が 場合、気づ は起きています。 を言うみなさんを誇ら しつかり 考え、行動に移 に、いろいろな場面で人権問題 権問題を自 していこう 『合もあ 権感覚を磨 残念なことに、 と目を向け、 いても声を

自

|ら意見 しく思 11

まだ



「気づきがあ

ŋ 分に

悩

が

あ

としていること

ている、行動に引き寄せて



30 年度 人権に関 する児童生徒の作品 表彰式 •発表会• 展示会

平成

日

児童虐待の取材現場から考える

杉山 春さん 講演会

~なぜ、SOSは届かないのか~

F成31(2019)年**1**月**26**日[土]

場所 徳島県立中央テクノスクール内

「ろうきんホール」 徳島市南末広町23-64

後援 徳島県民生委員児童委員協議会

杉山 春(すぎやまはる)さん プロフィール

講師 杉山 春さん(ルボライ

定員 200名

※次の事項を希望の場合は、事前にあいぼーと徳島までご連絡を下さい。

サヘル・ローズさん講演会

出会いこそ、生きる力

場所 ロイヤルガーデンホテル阿南 「サローネ」 図南市富岡町あ王谷52-2

講師 サヘル・ローズさん

定員 250名



サヘル・ローズさん プロフィール

「ルボライター」 早稲田大学第一文学郎卒業、雑誌記者を経てフリーのルボライターとして活動で いる。「ネグレクト育児放業ー具条ちゃんはなぜ死んだか」(小学館文庫)で第11回 小学館ンフィグション大賞受賞、書書に「ルボ 虐待大阪―児置さ去り死事件」(ちく ま新聞など。 1985年、イラン生まれ、8歳の時に養母とともに来日、高校時代から芸能活動を始め、J-WAVEでラジオDJデビューし、女優、タレント、キャスターとしてTV、ラジオ、映画、舞台と活動中、現在、「探検パウモン」(NHK総合)進行後、「クンストップリ(フジテレビ)などにレギュラー出弾中、映画 東京島、「パコロスの毎に会いに行く」「振り子」、「みんな!エスパーだよ!」、「西北西」などに出演し、主演を務めた「冷たい 【講演内容】児童虐待が深刻な社会問題になっている今、被害を受ける子どもや育児に悩みを抱える保護者へ、様々な場面で誰もが手を差し延べることのできる社会づくりについて考える。 床」は様々な国際映画祭で上映および正式出品され、最優秀主演女優賞ノミネート されるなど、女優としても 幅広く活動を展開。

主催・問い合わせ あいぽーと徳島 徳島県立人権教育啓発推進センター TEL 088-664-3719 FAX 088-664-3727 Email info@aiport.jp

≈『Chance!!』がつなぐ刑務所と社会

●日 時/平成31(2019)年2月2日[土]午後1時30分~午後3時30分

●会 場/沖洲マリンターミナルビル2階マリンホール(徳島市東沖洲2丁目14)

佐久間レイさん&佐田詠夢さん おはなしコンサート

佐久間 レイ(さくま れい)さん プロフィール [声優・歌手・劇作家・作詞家

テレビアニメ「それいけ」アンバンマン」のバタコさんや、「魔女の宅急便」ジジの声などでもおなじみの声優であり、歌手脚本家、アニメーションや洋画の吹き替え、テレビコマーシャル、番組ナレーションの他、命や人間の心をテーマにした動語を執筆し、自ら「勝る」活動を展開、全国で昇移存制している。講演会の大きなテーマは「心のストレッチ」、「身体と同じく、温めて柔らかくしておくことで、転んでも怪我は最小阪子前とはないでしょうか。」というメソージをトークが影、朗謝劇を通して伝えている。横浜市教育委員会いじめ110番キッズラインを3年間務める。

【出演作】バタコ「それいけ アンバンマン」/黒猫ジジ「魔女の宅急便」 ミイ「ムーミン」/高木ハツ江「NHKきょうの料理ビギナーズ」他 多数

長野県薄訪市出身。洗足学園音楽大学を首席で卒業。2011年よりウィーンフィル のメンバーと国内外でコンサートを捌けている。 【出演作】BS日テレ「恋するクラッシック」(番組司会)

心のストレッチ

平成31(2019)年**1**月**13**日[日]

「美馬市民ホール」 美馬市脇町大字猪尻字西分1 護師 佐久間 レイさん

佐田 詠夢さん

定員 500名 無償 美馬市

佐田 詠夢(さだえむ)さん プロフィール

県民講座

朗読と歌と手遊びで、少しゆっくりしませんか

干後1時30分~午後3時(開場午後1時) 場所 美馬市地域交流センターミライズ

●講 師 / 三宅晶子さん 株式会社ヒューマン・コメディ 代表取締役

●主催・問い合わせ ○あいぽーと徳島(徳島県立人権教育啓発推進センター) Tel.088-664-3719

三宅晶子(みやけあきこ)さん プロフィール

1971年生まれ。新潟市出身。中学時代から非行を繰り返し、高校を1年で退学となる。 地元のお好み焼き屋に就職していたところ、父からもらった1冊の本をきっかけに大学 進学を志す。早稲田大学第二文学郎卒業。貿易事務、中国・カナダ留学を経て、2004年大手情報通信系企業に

MONさんトーク&コンサート

/ 平成31(2019)年**2**月**17**日[日]

午後1時30分~午後3時(開場午後1時10分) ●会場/ときわブラザ「ブライダルコアときわホール」 (徳島市山城町東浜傍示1-1 アスティとくしま内)

●主催・問い合わせ

一番 (一番) Tel.088-664-3719 (一番) では、 (一番) で

mon(モン)さん プロフィール

●日 時

不断別に任任。一人のチとものの母さん。秋又の川にとはの めっとうに増れて 幼少の頃から歌手になる」トを決意。在日韓国人やADHD(注意欠陥多動障 害)であるがゆえのイジメられた経験。子を亡くした悲しみや体外受精を体 験したからこそ気付けた「いのち」の大切さなどを歌と語りで伝えます。 現在は小中高等学校、ホールを中心に年間、約180箇所でコンサート活動を展開中。「うまれてきてくれてありがとう」をテーマに親から子ども への愛情や想いを届けています。

第6回徳島カラーフリー文化祭

●日 時/平成31(2019)年2月24日[日]午後1時~午後4時30分(予定)

●会 場 / ときわプラザ「ブライダルコアときわホール」 (徳島市山城町東浜傍示1-1 アスティとくしま内)

○SAG徳島 鳴門教育大学 葛西研究室内 あいぽーと徳島(徳島県立人権教育啓発推進センター)Tel.088-664-3719 ごときわプラザ(徳島県立男女共同参画交流センター)

入場

同和問題「部落差別解消推進法」の とその活用について

※申込不要

【応募締切1月25日(金)】

※定員135名

平成31(2018)年3月9日[土]

午後1時30分~午後3時30分 JA会館 本館8階「特別室」(徳島市北佐古一番町5-12)

/ 友永 健三(ともなが けんぞう)さん

〔公益財団法人〕住吉隣保事業推進協会理事長

●主催・問い合わせ / あいぽーと徳島(徳島県立人権教育啓発推進センター)

県営有料駐車場

沖洲 Jンターミナル 正面入口 ビル ◆ ○

いぽーと 徳島

(自動ドア

Tel.088-664-3719

あいぽーと徳島では、人権擁護委員・弁護士による人権 相談を行っています。まずは電話にてご連絡ください。

●人権擁護委員による相談 第2:第4土曜日(10:00~16:00)

●弁護士による相談(要予約) 第1·第3金曜日(13:00~16:00)

至 徳島駅

駐車場入口

●徳島県水産会館

あいぽーと徳島 検索 http://www.aiport.jp

をご利用ください



■公共交通機関のご案内 JR徳島駅前から徳島市営バス【中央卸売市場】行きに乗車し、【沖洲マリンターミナル】にて下車

■座間事件に見る

今の日本の課題

SOSを抱えた少女たちは、今

●平成30(2018)年11月3日実施

たに きょう

-般社団法人若草プロジェクト代表理事、弁護士

を守るための私たちの取り組みが間に座間事件の知らせを聞いた時、若年女性切断されるという非常にショッキングな ま 合 居場所がなく、そのことを誰にも相談で や売春防止法で補導されてきた彼女た 少女たちです 人の きていないという現状が見えてきます。 ちによくよく聞いてみると、家や学校に 件に巻き込まれる前に出会いたかった 女性は、私たち若草プロジェクト なかったのかと、とても残念に思 人もの被害者を出し、 被害に遭った15歳から25歳の

その遺体が

の目的で売り渡すことを取り締まって 働いていて、職業安定法違反で執行 中だったそうです。この事件に関して、 報道される限りでは加害者は風 おおむね人身取引、 人を性搾取 猶予

た。

害者が自殺ネッ 多くの人は気がついていながら見て見な がってしまったのが座間事件です。 いふりをしており、その結果被害者と加 る規範が低くなっています。そのことを 自殺率は世界でものすごく高いんです 我が国では今、 国際的に見て性に関す というSNSでつな

ほど、若い女の子との間に意思疎通の件に多く関わってきましたが、この10私は弁護士として刑事事件や少年 しさを感じています。それでも深夜徘徊 危うさをあぶり出

■何が若年女性たちを

このことにも 日本は巨大産業として抱えていますが 親家庭による貧困、点数で順列が決まっ はどこに行くか、風俗です。この風俗を てしまう学校、そして地域社会の崩壊。 校・地域にあります。核家族化やひとり 被害者の孤独を作る原因は家庭・学 やって居場所を無くした少女たち



に言うならこの座間事件は、加害者の特1位は、事故を抜いて自殺です。結論的けています。そして若年層の死亡原因のから25歳までの若年自殺率は上がり続殺率は下がりつつありますが、一方で15歳 異性ではなく私たちの社会が持っている したと思っています

ています。 ぜ生まれたのでしょう一方で、加害者はな ることによって、 化と隠蔽が行わ 売春防止法や風 れ希

というだけでは処罰はされないのに対とされていますが、男性は女性を買った 生産しているのです。 ける風俗産業に関して我が国はほとん営法がありながら、名前や形を変え続 厳しいという意識を、この法律によって再 す。売春防止法では売春は違法である 女性による勧誘行為は処罰されま 性的な規範に対して男に甘くて女に 締まりができていないのが実態で

海外からも、日本は男に甘 あえず18歳未満までの少女 18歳から20歳の女 ました。 9 アノの天 9

どにありません。日本の少女たちは、18性に対する規制は、野放しといっていいほ と誰が保護するのでしょうか。切れた保は保護しているが、その保護が切れたあ 歳の誕生日を境に児童か非児童かによっ それでも児童ではない 年以降立て続けに法律を作り とで、18歳未満の規制に関して1 童売春処罰法を新しく作ったりというこ て法律の適用がまったく変わってしまい 本ではいろいろな条約を批准したり、 ことを非難されたことをきっかけに、 国々で日本の男性が児童売春をしている だと見られています。東南アジア

取といったとてあったり性搾 際といわれ、風売春が援助交 ています。本ネスといわれ 質は性被害で 我々は目をつ なはずなのに、 も重大な問 イプといわれ、 ぶってきまし 強姦が J K ビ ジ

新しい貸出展示パネル

うとする女の子がいるなら、その子とつな んの周りでも地域社会で元気に頑張ろ るんです。私は地元から離れる少女を一 れます。少女は生きにくいと地元を離れ ても結局は地元に残りますが、少女は離 はあります。少年は若い頃にやんちゃし ありますが、日本全国津々浦々に性産業 は東京だけの問題だ」と言われることが

人でも少なくしたいと思っています。皆さ

『人権劇「千の舞い」からハンセン病について考えてみませんか?』 ができました(B2版パネル 縦 13枚) イベントでの展示等にご活用ください。

所というのは、この婦人保護施設しかな

今は売春だけでなくDV

·被害

カー被害者、人身取引被害者

ています。18歳以上の若年女性が入れる よる保護では、婦人保護施設が用意され 所させることができます。売春防止法に







411

保護者のない児童、虐待されている児童

居場所を提供できる法律には何がある が必要です。日本で彼女たちに安全な

児童福祉法による保護では、

孤立する被害者には、安全な居場所

孤立した女性を

その他環境上養護を要する児童につ

18歳未満の者に限って保護施設に入

ハンセン病に関する図書・DVDのご紹介

場所作りを独自に進めています。

私がこういった話をしていると、「それ

若草プロジェクトや他の団体が女性の居

も自由が制約されます。そのため私たち ら、ここに収容されるということはとて を収容するシェルターにもなっていますか



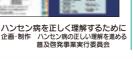














谺雄二 ハンセン病とともに生きる

「あいぽーと徳島では、ハンセン病に関する図書やDVDの他、人権に関する資料を無料で貸し出しています。ぜひご利用ください。



(音声コード)

校4・5年生があいぽーと徳島に来館 車いす・アイマスク体験と施設見学に より、人権について学習をされました。







(音声コー:ド)====